



EUROPA-KONZEPTIONEN AUS INTERDISZIPLINÄRER PERSPEKTIVE

"Dieses Foto" von Unbekannter Autor ist lizenziert gemäß CC BY-SA

RINGVORLESUNG / WS 2023-2024

Ab dem 12. Oktober 2023:

**Immer donnerstags / 16 – 18 Uhr / Raum H 4.203
(wenn nicht anders angegeben)**

- 12.10.2023** Einführung *Stefan Schreckenberg*
- 19.10.2023** Europa als politische Konstruktion *Andreas Marchetti*
- 26.10.2023** Zwischen Integration und Mächtesystem – Zur politischen Verfasstheit Europas aus historischer Perspektive *Johannes Süßmann*
- 02.11.2023** „Das Schlimmste an der Europäischen Union ist die gähnende Langeweile, die sie umgibt“ (Dahrendorf). Von Visionen und Büroklammern – über die Anfänge der „Europäischen Integration“ *Peter Fäßler*
- 09.11.2023** Erbgemeinschaft: Europa, das Britische Empire und die Ambiguitäten der Geschichte *Christoph Ehland*
- 16.11.2023** Europa als Wirtschaftsraum *Stefan Jungblut*
- 23.11.2023** Ist Logik eurozentrisch? *Volker Peckhaus* (in Kooperation mit dem Paderborner Kolloquium zur Philosophie) / **Raum O2**
- 30.11.2023** Zwischen Open-Air Museum und Vergangenheitsverarbeitung. Europa und seine Erinnerungskultur *Antonio Gómez Ramos, Universidad Carlos III, Madrid* / **Raum L 3.204**
- 07.12.2023** Europa-Diskurse deutschsprachiger Schriftsteller im 19. und 20. Jahrhundert *Michael Hofmann*
- 14.12.2023** Representations of Europe as the ‚Other‘ in Contemporary British Political Discourse *Merle Tönnies*
- 21.12.2023** Romanistische Perspektiven auf Europa: die Fälle Spanien und Frankreich *Stefan Schreckenberg*
- 11.01.2024** Gesellschaftliche Auswirkungen der unterschiedlichen Rechtssysteme Europas *Dieter Krimphove*
- 18.01.2024** Das Phänomen[ale] Danzig – eine europäische Stadt *Janusz Mosakowski, Universität Gdansk*
- 25.01.2024** 'I'm a novel far too long - I'm a sentimental song'. Popmusikkulturelle Konstruktionen von Europa *Christoph Jacke und Manuel Troike*
- 01.02.2024** Abschlussreflexion und Feed-back